

## Arnd Sprung Affinity\_Technical Rider\_2025



### Arnd Sprung Affinity

Am Seelberg 52 A

D-86899 Landsberg

+49-173-5377934

[info@arndsprung.de](mailto:info@arndsprung.de)

[www.arndsprung.de](http://www.arndsprung.de)

Stage: Bühnengröße minimal ca 5mx3m,

Benötigte Backline:

PA/FOH, die PA sollte up-to-date und passend zum Event sein.

Mischpult Analog high-quality mit mindestens 8 Microphon Input Channels, jeder mit 48 V, low-cut, (semi-) parametrical EQ und Reverb .

Stagebox 3 x DI-Line Input Channels.

Strom Verlängerungskabel, Steckerleisten.

Lighting passend zur Größe der Bühne, hauptsächlich statisches Licht.

Monitoring:

bei kleineren Clubräumen 1x für Percussionist

bei größeren Konzerträumen separates Monitoring für jeden der 3 Musiker

2 Klavierhocker

Instrumente und Microphones:

1x Microphonierung XLR mit Stativ für Moderation

1x Line Out Di-Box und 1x Microphon XLR für Klassik-Gitarre Cordoba über Schertler Unico Amp

2x Microphonierung XLR mit Stativen für Flügel oder Klavier

(Alternativ 1x Stereo Line Out Di Box und 1x Microphon XLR für Nord Lead Keyboard über Keyboard Amp)

1x Microphon XLR für Percussion Cajon

2x Microphone XLR Overhead Stereo mit Stativen für Becken, Snare, Small Percussion Instruments